



## JOURNÉE MUSIC ENCODING INITIATIVE (MEI)

ANIMÉE PAR

VINCENT BESSON (INGÉNIEUR CNRS - CESR - RICERCARLAB) ET

KÉVIN ROGER (INGÉNIEUR CNRS - MUSICA2 HUMA-NUM)

---

### 10 H-11 H – INTRODUCTION A LA MUSIC ENCODING INITIATIVE

Présentation de la Music Encoding Initiative en introduisant la genèse du projet depuis sa création, sa nature (système d'encodage musical open source), sa communauté et ses objectifs (métadonnées, prise en charge de diverses notations, structure modulaire, open access, etc.).

---

### 11 H-12 H – FINALITE DE LA MEI : QUELQUES EXEMPLES

Le potentiel de la MEI à travers quelques projets de recherche menés actuellement (Beethovens Werkstatt, Gesualdo Online, Du Chemin Project, The CRIM Project). Cette session sera l'occasion de retours d'expérience sur l'usage de la MEI et d'échanges avec les laboratoires participants sur leurs besoins et projets en matière d'encodage.

---

### 14 H-16 H – DEMONSTRATION D'UN PARCOURS TYPE : DE L'ENCODAGE A LA VISUALISATION

Cette session sera consacrée au workflow d'un extrait musical en MEI, depuis son encodage, à l'aide des logiciels d'édition Sibelius et MuseScore (logiciel libre) jusqu'à sa visualisation sur Verovio. Il s'agira d'initier aux bonnes pratiques en matière d'encodage MEI et de se familiariser avec des outils numériques spécifiques (convertisseurs, visionneurs).

---

### 16 H-17 H – LES DEFIS ACTUELS DE LA MEI

En conclusion, quelques réflexions et constats sur les défis que soulève actuellement la MEI.